

1

أساسي

معييني

مجال العربية

الثلاثي الأول

قراءة

إنتاج كتابي

مرفق بالإصلاح



ض



ف

مضابق للبرمجة الرسمية

هيا نتعلم

أقرأ وأحفظ :



أقرأ وأربط بسهم :

هذه تلميذة

هذا تلميذ

هيا نتعلم

أقرأ و ألون ما يتناسب الصورة :



تَلَامِيذُ أَنَا تَلْمِيذَةٌ نَحْنُ تَلْمِيذٌ



تَلَامِيذُ أَنَا تَلْمِيذَةٌ نَحْنُ تَلْمِيذٌ



تَلَامِيذُ أَنَا تَلْمِيذَةٌ نَحْنُ تَلْمِيذٌ

أقرأ و أرطب بسهم :

أَنَا تَلْمِيذٌ

أَنَا رِيحَابُ



أَنَا تَلْمِيذَةٌ

أَنَا رَبِيعُ



هيا نتعلم

أقرأ و أكتب .

أَنَا تَلْمِيذٌ

أَنَا تَلْمِيذَةٌ

نَحْنُ تَلَامِيذُ

أقرأ وأحفظ :



هذه مدرسة ربيع.
مدرسة ربيع جميلة.



ساحة المدرسة واسعة.



علم بلادي يُعرف.



باب المدرسة.

هيا نتعلم

ألون المفردات المناسبة للجملة .

هذه مدرسته ربيع

ربيع أنا مدرسة علم هذه

أكمل الجملة بما يناسب من الألفاظ التالية :



علم

ساحة

بلادي يُعرف.

ألون المفردات المناسبة للجملة .

ساحة المدرسة واسعة

المدرسة أنا واسعة علم ساحة

هيا نتعلم

الوحدة التمهيديّة

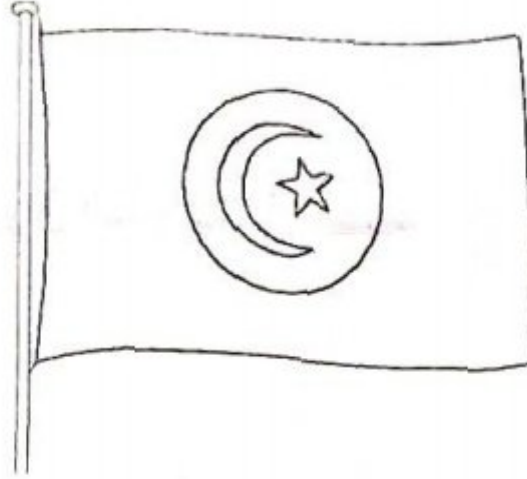
6

معيّني الثلاثي الأول

أقرأ وأرَبِّط بِسَهِم :

أخضِرُ . علم بلادي
أحمرُ .

ألون علم بلادي.



أتأمل الصورة و ألون الجملة المناسبة لها.



التلاميذ في المنزل

التلاميذ في ساحة المدرسة

هيا نتعلم

الوحدة التمهيديّة

7

معيني الثلاثي الأول

أقرأ وأحفظ :



هَذَا قِسْمِي.



هَذَا رِوَاقُ الْمَدْرَسَةِ.



هَذَا مُعَلِّمِي.



هَذِهِ مُعَلِّمَتِي.

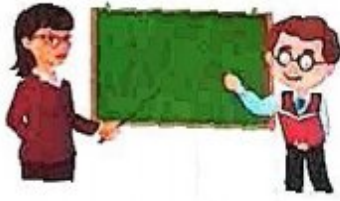
هيا نتعلم

الوحدة التمهيدية

8

معيني الثلاثي الأول

أقرأ :



أُحِبُّ مُعَلِّمِي وَ مُعَلِّمَتِي

ألَوْنُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلجُمْلَةِ .

مُعَلِّمِي أَحْتَرِّمُ وَ أُحِبُّ الْمُدِيرُ مُعَلِّمَتِي

ألَوْنُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِأَخْضَلَ عَلَى جُمْلَةِ تَنَاسِبِ الْمَشْهَدِ .



مَدِيرَتِي أَحَافِظُ عَلَى الْمُدِيرِ نِظَافَةَ

هيا نتعلم

أقرأ : ◀



مَكْتَبُ الْمُدِيرِ



بَابُ الدُّخُولِ

مَكْتَبُ الْمُدِيرِ قُرْبَ بَابِ الدُّخُولِ .

أقرأ وَاَعْمُرُ الْفُرَاقَ بِمَا يُنَاسِبُ : ▶

قُرْبَ حِدْوِ الْمُدِيرِ بَابِ

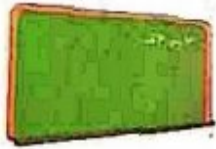
هَذَا بَابُ الدُّخُولِ
هَذَا مَكْتَبُ
مَكْتَبُ الْمُدِيرِ قُرْبَ بَابِ الدُّخُولِ

هيا نتعلم

أقرأ وأحفظ :



هذه قاعة الدّرس.



هذه سبورة.



هذا مكتب المعلم.



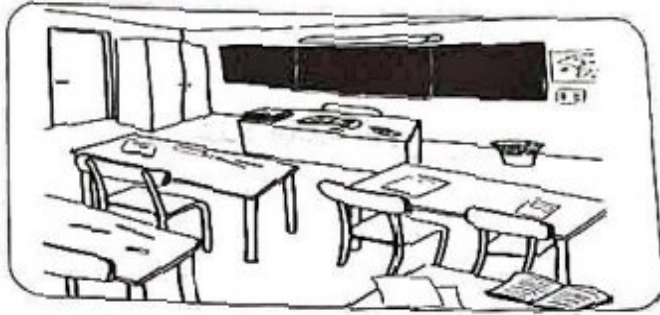
هذه مضطبة.

هيا نتعلم

أقرأ وأزبط بسّهم :

عَلَّمَ . في القِسمِ .
خِزَانَةٌ .

ألون الخزانة بالأزرق و المكتب بالأخضر.



ألون المفردات المناسبة للجُملة .



التّلاميذُ في القِسمِ .

التّلاميذُ

القِسمِ

السّاحةِ

في

رَبيعُ

هيا نتعلم

الوحدة التمهيديّة

12

معيني الثلاثي الأول

أَلَوْنُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِكَمِيلِ الْجُمْلَةِ.

فِي مَلْرَسَتِي وَ وَ

أَلْعَبُ

أَقْفِرُ

أَنَامُ

أَقْرَأُ

أَكُلُ

أَكْتُبُ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ.

تَجْلِسُ دَلَانُ بِجَانِبِ رَبِيعٍ.

أَلَوْنُ دَلَانِ.



هيا نتعلم

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ حَسَبَ الصُّورَةِ.



أَمَامَ

وَرَاءَ

قُرْبَ

تَجْلِسُ دَلَانُ رَحَابٌ.



تَجْلِسُ رَحَابٌ دَلَانُ.

أَقْرَأْ وَأُزْبِطْ بِسْتِهِمْ :



أَلْعَبُ



أَكْتُبُ



أَقْرَأُ

هيا نتعلم

أقرأ ثم أشطب الخطأ.



في القسم أقرأ و أَلعبُ و أكتبُ.

أقرأ و أربط بسهم:



رِحابُ تكتبُ



رَبيعُ يقرأ

أكتبُ المفردات التالية " يقرأ " / " تقرأ " في المكان المناسب.



هيا نتعلم

أقرأ وأزبط بسهم :



مِقلَمَة

أقلامُ تلوين

مِمْحاة

أقرأ وأشطب العنصر الدخيل.



في مِحفَظَة ربيع: مِقلَمَة، كِتابُ القِراءة، دُمِيَّة وَ كُرَّاسُ الرِياضيَّاتِ.



في مِقلَمَة ربيع: مِمْحاة، أقلامُ زِينَة، حَلْوَى وَ مِبراة.



هيا نتعلم

كِتابُ القِراءة قَدِيمٌ جَدِيدٌ

أحيط الأدوات المدرسية.



أقرأ وأربط بسهم:

المحفظة.

القسم.

المقلمة.



أقلام رحاب في

هيا نتعلم

أقرأ :



في الصّباح الباكر، يَسْتَبِقِظُ قَارِسٌ فَيَغْسِلُ وَجْهَهُ وَ أَطْرَاقَهُ بِالمَاءِ وَ الصَّابُونِ
ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فَطُورَ الصّباحِ.

أضع علامة x أمام إسم الولد المذكور في النصّ.

أَحْمَدُ رَبِيعٌ قَارِسٌ

ألون الجملة المناسبة للمشهد .



تَنَاوَلَ قَارِسٌ فَطُورَ الصّباحِ .

غَسَلَ قَارِسٌ وَجْهَهُ وَ أَطْرَاقَهُ .

نَظَّفَ قَارِسٌ أَسْنَانَهُ .

هيا نتعلم

الوحدة التمهيديّة

18

معيني الثلاثي الأول

أَقْرَأْ وَ أَرْبِطْ بِتَمِيمِ :



أَفَاقِي فَارِسَ .



نَامَ فَارِسَ .

أَقْرَأْ وَ أَرْبِطْ بِتَمِيمِ :

أَسْنَانَهُ .

تَنَاوَلَ فَارِسَ .

فَطَوَرَ الصَّبَاحَ .

غَسَلَ فَارِسَ .

وَجَّهَهُ وَ أَطْرَافَهُ .

نَظَّفَ فَارِسَ .

أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَلَوْنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.

كُلَّ مَسَاءٍ، يَنَامُ الْوَلَدُ بَاطِنًا.



هيا نتعلم



أقرأ :

أَعَدَّتْ فِرْدَوْسُ وَ فَارِسُ فُطُورَ الصَّبَاحِ.



تَنَاوَلَتْ فِرْدَوْسُ فُطُورَ الصَّبَاحِ.



رَتَّبَ فَارِسُ أَدَوَاتَهُ فِي الْمِحْفَظَةِ.



أقرأ :

حَمَلْتُ فِرْدَوْسُ مِحْفَظَةَ فَارِسِ.

مِحْفَظَتُكَ خَفِيفَةٌ يَا فَارِسُ!



فِي مِحْفَظَتِي كِتَابٌ وَ كُرْسِيُّ وَ قَلَمٌ يَا فِرْدَوْسُ..



هيا نتعلم

◀ أَلُوْنُ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَشْهَدِ .



بِتَنَاوَلُ فَارِسَ فُطُوْرَ الصَّبَاحِ .

تُسْرِّحُ فِرْدَوْسَ شَعْرَهَا .

تَتَنَاوَلُ فِرْدَوْسَ فُطُوْرَ الصَّبَاحِ .



تَتَنَاوَلُ فَارِسَ فُطُوْرَ الصَّبَاحِ .

رَتَّبَتْ فِرْدَوْسَ عُرْفَتَهَا .

رَتَّبَ فَارِسَ أَدْوَانَهُ .



مِخْفَظَةٌ فَارِسٍ ثَقِيْلَةٌ .

مِخْفَظَةٌ فَارِسٍ خَفِيْفَةٌ .

◀ أَرْبِطْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِقَوْلِهَا .

مِخْفَظَتُكَ خَفِيْفَةٌ !

فَارِسَ .

فِي مِخْفَظَتِي كِتَابٌ وَ كُرْسَى وَ قَلَمٌ .

فِرْدَوْسَ .

هيا نتعلم

الوحدة التمهيديّة

21

معيني الثلاثي الأول

أَقْرَأْ وَ أَرْبِطْ بِسْتِهِمْ :



أَسْتَأْنِي

شَعْرِي

وَجْهِي

فَطُورِي

مَلَابِسِي

أَتَأَوَّلُ

أُنظِّفُ

أَعْبُرُ

أَسْرُحُ

أَغْسِلُ

أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا.

يُنظِّفُ فَارِسٌ أَسْنَانَهُ قَبْلَ النَّوْمِ.



هيا نتعلم

الوحدة التمهيديّة

مع الأضحاب

◀ أقرأ النصّ .



أخفد و مراد في الطرّيق إلى المدرّسة.
أخفد يمشي في الشّارع الواسع.

- مراد: « صباخ الخير يا أخفد! »
- أخفد: « صباخ الخير يا مراد! »
- مراد: « يسر على الرّصيف يا أخفد! »

◀ أضغ علامة × أمام المفردة الصّحيحة.



أخفد يمشي في الخديقة في الدار في الشّارع الواسع هيا نتعلم

أَلْوُنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

رَبِيعُ مُرَادُ رِحَابُ أَحْمَدُ

أَلْوُنُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةِ بِتَنْفِيسِ اللَّوْنِ.

يَمْشِي الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ

السَّارِعُ يَسِيرُ الْفَسِيحُ

أَشْطَبُ السُّلُوكِ الْخَطَأُ.



أَلْعَبُ فِي السَّارِعِ.

أُحْتَرَمُ إِسَارَةُ الْمُرُورِ.

أَقُودُ تَرَاجُتِي بِسُرْعَةٍ.

أُكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ.

الطَّرِيقُ الدَّارِ الرَّصِيفُ

يَمْشِي الْمُرْتَجِلُ عَلَى

تَسِيرُ السَّيَّارَةُ عَلَى

هِيَ نَتْلُهُ

أكمل الجملة بما يناسب الصورة.



في الشارع - على الرصيف

يسير التلاميذ

أرتب المفردات التالية لإكوّن جملة حسب المطلوب.



استعمل أربعة بطاقات.

استعمل كل البطاقات.

هيا نتعلم

الوحدة التمهيديّة

25

معيني الثلاثي الأول

أقرأ النص .

ذات صباح، زار أحمد صديقه مراد في منزله.
لعب الصديقان بالحاسوب ثم خرجا إلى الحديقة.
وقبل الغروب، ودع أحمد صديقه شاكرا له حسن القبول.

ألون شخصيات النص.

ربيع مراد رحاب أحمد

أرسم العلامة X أمام الجملة التي تناسب النص.

- زار أحمد صديقه مراد في المساء.
 زار أحمد صديقه مراد في الصباح.
 زار أحمد صديقه مراد في منزله.

أرسم العلامة X أمام الجملة التي تناسب النص.

- لعب الصديقان بالحاسوب في الحديقة.
 لعب الصديقان بالحاسوب في الغرفة.

أستخرج القرينة من النص .

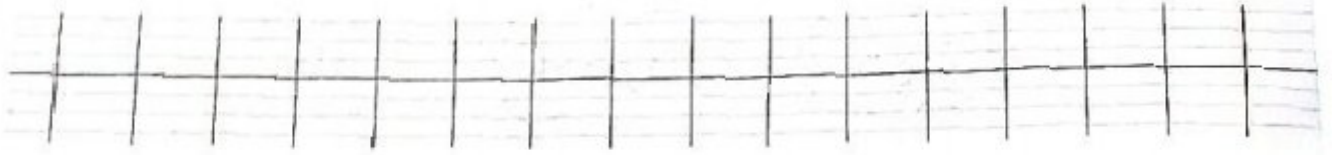
هيا نتعلم

أقرأ و ألوّن ما يتناسب الصورة.



بالكرة
بالحاسوب
تلعب
فردوس

أرتب المفردات الملونة و أكتب الجملة.



أقرأ النص.

اليوم عيد ميلاد فردوس.
أعدت الأم كعكة شهية وزينتها رحاب بالشموع.
قدم الأصدقاء وقدموا لها الهدايا.
رحبت بهم فردوس في سرور و بهجة.

ألوّن شخصيات النص.

فردوس مراد الأم رحاب الأصدقاء

هيا نتعلم

أرسم العلامة × أمام الجملة التي تناسب النص.

اليوم عيد الأمهات.

اليوم عيد ميلاد الأم.

اليوم عيد ميلاد فردوس.

ألون الكلمات المترادفة بنفس اللون.

شهيته

أحضرت

جاء

أعدت

قدم

لذيذة

أكمل بما يناسب من المفردات التالية.

شموع

أصدقائها

الأم

كعكة

أهلاً بكم

فردوس

بخفاوة

وهي تقول:

تستقبل



هيا نتعلم

الوحدة التمهيدية

28

معيني الثلاثي الأول

أقرأ النصّ .



في الصّباح الباكر رَافِقُ رَبِيعٌ أُخْتَهُ رِخَابٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْقَرِيبَةِ.
وَقَفَّتْ رِخَابٌ قُرْبَ الْبَابِ وَقَالَتْ : « مَا أَجْمَلُ مَدْرَسَتُنَا يَا رَبِيعُ ! أَنَا أَحْبَبْتُهَا كَثِيرًا
فِيهَا نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ وَنَلْعَبُ مَعَ الْأَصْحَابِ. »

ألوّن شخصيات النصّ .

قَادِي رَبِيعُ رَبَابُ رِخَابُ

أرسم العلامة X أمام الجملة التي تناسب النصّ .

رَافِقُ رَبِيعٌ أُخْتَهُ رِخَابٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

رَافِقُ رَبِيعٌ أُخْتَهُ رِخَابٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

ألوّن اللفظة الصحيحة .

وَقَفَّتْ رِخَابٌ فَوْقَ حِدْوِ الْبَابِ .

هيا نتعلم

أنيسي في مدرستي

◀ أرسم العلامة x أمام الجملة التي تناسب النص.

- مدرسة ربيع ورحاب بعيدة.
- مدرسة ربيع ورحاب قريبة.
- مدرسة ربيع ورحاب جميلة.

◀ زبط القول بصاحبه.

ربيع .

« ما أجمل مدرستنا ! »

رحاب .

◀ أشطب الخطأ.



مدرسة ربيع ورحاب **بعيدة** **قريبة** من المنزل.

أستخرج القرينة من النص .

◀ أعيد كتابة الجملة مع تعويض المفردة المسطرة بمرادفها.

وقفت رحاب قرب الباب وقالت : « ما أجمل مدرستنا يا ربيع ! أنا أحبها كثيرا ،
فيها نقرأ ونكتب ونلعب مع الأصحاب . »

هيا نتعلم

أنيبي في مدرستي

أَكْمَلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ مِنْ حَرْفِ الْبَاءِ وَ أَيْمِ الْجُمْلَةِ.



قُرْ - رِحَا - الْبَا - وَقَفْتُ

أَصْنَفْ مُفْرَدَاتِ الْإِطَارِ فِي الْجَنُودِ حَسَبَ مَوْجِعِ حَرْفِ الْبَاءِ

مِبْرَاةٌ - مِضْطَبَّةٌ - حَاسُوبٌ - مَكْتَبٌ - بَابٌ - يَلْعَبُ - قُرْبٌ

ب - ب - ب ب

أَجِيبْ حَرْفَ الْبَاءِ.

رَبِيعٌ - أَلْعَبُ - أَكْتُبُ - طَبَاشِيرٌ - بِلَادِي - بِيْجَانِي

أَقْسِمُ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَ أَلْوُنِ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَحْتَوِي حَرْفَ الْبَاءِ.

رَبِيعٌ أَلْعَبُ أَكْتُبُ طَبَاشِيرٌ بِلَادِي بِيْجَانِي

هيا نتعلم

أَيْسِي فِي مَلْرَسْتِي

أَكْمَلُ مُفْرَدَاتِ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.



أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ السَّابِقَةِ.

عَلَى السُّبُورَةِ.

أَرْتَبُ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَخْضَلَ عَلَى جُمْلَةٍ بِطَرِيقَتَيْنِ.

جَمِيلًا تَرُسُّمُ عَصْفُورًا رِحَابًا .



هيا نتعلم

أُنِيسِي فِي مَدْرَسَتِي

أُتِمِلْ المَشْهَدَ وَ الوَاقِعَ مُفْرَدَاتِ الجُمْلَةِ.

لَعِبْتُ رِبْعِي فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ.



بَلَدِي رِبْعِي سَاحَةِ
بَدَنِي المَدْرَسَةِ يَمْرُوقُ
فِي الشَّيْخَةِ

أَعْوِضِ المَفْرَدَةَ المَسْطَرَّةَ بِمُرَادِفِهَا وَ اُعْطِ الجُمْلَةَ.

يَمْرُوقُ رِبْعِي فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ.

ارْتَبِ المَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً تُنَاسِبُ المَشْهَدَ.

صَبَاحٌ - يَقْصِدُ - كُلٌّ - المَدْرَسَةُ - رِبْعِي



أَثْرِي الجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ المَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ.

القَرِيبَةُ - رَحَابٌ - الصُّغْرَى - مَعَ أُخْتِي



هِيَ نَتَعَلَمُ

اقرأ النص.



رَنُ الْجَرَسُ فَتَحَلَّقُ الْأَطْفَالُ حَوْلَ نُصْبِ الْعَلَمِ.
تَقْدَمُ مَالِكٌ وَ صَدِيقَتُهُ دَلَالٌ وَرَفَعَا الْعَلَمَ.
رَفَرَفَ عَلَمٌ ثُونِسَ عَالِيًا، فَحَيَّاهُ الْجَمِيعُ فِي خُشُوعٍ.
سَلَّمَ الْمُدِيرُ عَلَى التَّلَامِيذِ وَقَالَ: «مُعَلِّمُكُمْ سَالِمٌ يَنْتَظِرُكُمْ أَمَامَ الْقِسْمِ»

أرسم العلامة X أمام الجملة التي تناسب النص.

رَفَعَ الْمُدِيرُ الْعَلَمَ.

تَحَلَّقَ التَّلَامِيذُ حَوْلَ نُصْبِ الْعَلَمِ.

رَفَعَ رَبِيعٌ وَ دَلَالٌ الْعَلَمَ.

ألون شخصيات النص.

المُديرُ سَالِمٌ دَلَالٌ رِحَابٌ مَالِكٌ

هيا نتعلم

أنيبي في مدرستي

◀ أَشْطَبُ الْخَطَأُ.

حَيِّ التَّلَامِيذُ الْعِلْمَ فِي هَرَجٍ فِي هُنُوءٍ.

أَسْتَخْرِجُ الْقَرِيئَةَ مِنَ النَّصِ.

◀ أَعْوُضُ مَا هُوَ مُسْطَرٌّ بِمُرَادِ فِيهَا.

رَفَرَفَ الْعِلْمُ عَالِيًا فَحَيَّاهُ الْجَمِيعُ فِي خُشُوعٍ.

رَنَّ الْجَرَسُ فَتَحَلَّقَ التَّلَامِيذُ حَوْلَ نُصْبِ الْعِلْمِ.

◀ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَعَ إِثْرَاءِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةِ.

رَنَّ الْجَرَسُ فَتَحَلَّقَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ نُصْبِ الْعِلْمِ.

تَقَدَّمَ مَالِكٌ وَصَدِيقَتُهُ دَلَالٌ وَرَفَعَا الْعِلْمَ.

هيا نتعلم

أبيسي في مدرستي

معيني الثلاثي الأول

◀ اكْمَلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ مِنْ حَرْفِ اللَّامِ وَ أَيْمِ الْجُمْلَةِ.



دَ لَ قَ سَ مَ

رَبِيعٌ عَلَى وَ

◀ أَصْنَفْ مُفْرَدَاتِ الْإِظَارِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ مَوْجِعِ حَرْفِ اللَّامِ.

سَالِمٌ - لَعَبٌ - مِقْلَمَةٌ - حَوْلٌ - طِفْلٌ - يَلْعَبُ - عَالِيًا

ل - - ل - - ل

◀ أَحِيطْ حَرْفَ اللَّامِ

سَالِمٌ - أَلْعَبُ - عَالِيًا - الْمُعَلِّمَةُ - بِلَادِي - أَقْلَامٌ

أَقْسِمُ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَ أَلْوُنِ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَحْتَوِي حَرْفَ اللَّامِ

سَالِمٌ	أَلْعَبُ	عَالِيًا	الْمُعَلِّمَةُ	بِلَادِي	أَقْلَامٌ
---------	----------	----------	----------------	----------	-----------

هيا نتعلم

أَكُونُ مُفْرَدَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.

مَا
لِ
كُ

لِ
خُ
وُ

لُ
عُ
مَ
عُ
مُ
ال

ال
أ
ع
م

عُ
قَا
لُ
أط

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ السَّابِقَةِ.



وَحَيٍّ

أَرْتَبُ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَحْضَلِ عَلَى جُمْلَةٍ بِطَرِيقَتَيْنِ.

رَفْرَفٌ

تُونِسٌ

عَالِيًا

عَلَمٌ

هيا نتعلم

◀ أرتب المفردات التالية لكون جملة تناسب المشهد.

في المقامة - وضعت - الأفلام - دلال

◀ أترى الجملة بما يناسب من المفردات التالية.

أخته - الخضراء - الصغرى - الملوثة - القريبة

◀ أرتب المفردات التالية لأحصل على جملة يطريقتين.

التلاميذ - المعلم - القسم - أمام - ينتظر .

◀ أترى الجملة بما يناسب من المفردات التالية.

القسيح - البشوش - العابس - الكبيرة

هيا نتعلم

أقرأ النَّصَّ .



وَقَفَ التَّلَامِيذُ مُضْطَفِينَ بِنِظَامِ أَمَامِ الْقِسْمِ.
رَحَّبَ بِهِمُ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا :

- « مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَبْنَائِي، أَنَا مُعَلِّمُكُمْ سَالِمٌ. تَفَضَّلُوا بِالذُّخُولِ إِلَى الْقِسْمِ. »
- « صَبَاحَ الْخَيْرِ سَيِّدِي. » أَجَابَ التَّلَامِيذُ وَهُمْ يَدْخُلُونَ الْقِسْمَ بِهَلْوَاءٍ.

أشطب الخطأ.

إصطف التلاميذ بنظام في القسم أمام القسم.

أستخرج القرينة من النص.

ألون اللافطة الصحيحة.

رحب المعلم المدير بالتلاميذ.

هيا نتعلم

◀ أَرَسْتُ الْعَلَامَةَ ✗ أَمَامَ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

اَضْرَطْتُ التَّلَامِيذَ أَمَامَ الْقِسْمِ فِي فَتْرَةٍ.

اَضْرَطْتُ التَّلَامِيذَ أَمَامَ الْقِسْمِ فِي هُدُوءٍ.

اَضْرَطْتُ التَّلَامِيذَ فِي الْقِسْمِ بِنِظَامٍ.

◀ أَرَبُّنَا الرُّبُوعَ بِصَرَاحِهِ.

. التَّلَامِيذُ

. مَرَحَبًا بِكُمْ يَا أَبْنَانِي

. الْمُعَلِّمُ

. صَرَاحَ الْخَيْرِ سَيِّدِي

◀ أَرَبُّنَا يَسْتَعِينُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ بِمُرَادِ فِيهَا.

رَحَّبَ

فِي نِظَامٍ

فِي هُدُوءٍ

سَلَّمَ

◀ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مَعَ إِثْرَاءِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةِ .

وَقَفْتُ التَّلَامِيذَ مُضْطَفِّينَ بِنِظَامِ أَمَامِ الْقِسْمِ .

رَحَّبْتُ الْمُعَلِّمَ بِالتَّلَامِيذِ مُنْتَسِمًا .

هيا نتعلم

أنيستي في مدرستي

أَكُونُ مُفْرَدَاتٍ بِالمَقَاتِيعِ التَّالِيَةِ.

سَبُو
مَ ز

فَه
رَ مَ

رَا
عَ حَفْ

أَ مَ
رَ مَ

عَدَ
مَ مَ

أَكْمَلِ الجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ المُفْرَدَاتِ السَّابِقَةِ.

لَيْسَتْ

أَرْتُبُ المُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَحْضَلِ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَثْرِهَا.

أَمَامَ الْمُتَرَجِّلِينَ وَقَفَّ التَّلَامِيذُ مَمَرًا

هيا نتعلم

أنيسي في مدرستي

البراهة
أهلاً النص.



أنهى التلاميذ حصة القراءة.
قالت المعلمة مزيم: « و الآن من يندد لنا أنشودة.»
- « أنا، أنا، صاحبت أميرة في سزور.»
- « و ماذا ستندسين يا صغيرتي؟ »
- « عاد أبي عمز إلى الدار.»
زدد كل التلاميذ الأنشودة في سزور.

أشطب الخطأ.

أنشدت أميرة (بعد) (قبل) حصة القراءة.
أنتخرج القرية من النص.



ألون شخصيات النص.

أميرة فادي مزيم منير عمز

هيا نتعلم

أنيسي في مدرستي

◀ أَلَوْنُ الْقَوْلِ الصَّحِيحِ لِلْمُعَلِّمَةِ.

وَالآنَ مَنْ يَفْرَأُ لَنَا قِصَّةً

قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ مَرْيَمُ :

وَالآنَ مَنْ يَنْشُدُ لَنَا النُّشُودَ

◀ أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ X أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

بَدَأَ التَّلَامِيذُ حِصَّةَ الْقِرَاءَةِ.

صَاحَتْ مَرْيَمُ : « وَ الْآنَ مَنْ يَنْشُدُ لَنَا أَنْشُودَةً. »

رَدَّدَ كُلُّ التَّلَامِيذِ الْأَنْشُودَةَ فِي سُرُورٍ.

◀ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ.



◀ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَعَ إِتْرَاءِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةِ .

أَنْشَدْتُ أَمِيرَةً : « عَادَ أَبِي عَمْرًا إِلَى الدَّارِ. »

هيا نتعلم

أُنِيسِي فِي مَدْرَسَتِي

◀ أَرْبِطْ بَيْنَهُمْ كُلَّ مُقَرَّدَةٍ بِمُرَادِفِهَا.

رَدَّدَ

أَنْشَدَ

عَنَى

سُرِّرَ

رَجَعَ

كَسَرَ

فَرِحَ

عَادَ

◀ أَعْوِضْ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ بِمُرَادِفِهَا.

« أَنَا، أَنَا » صَاخَتْ أَمِيرَةٌ فِي سُرُورٍ.

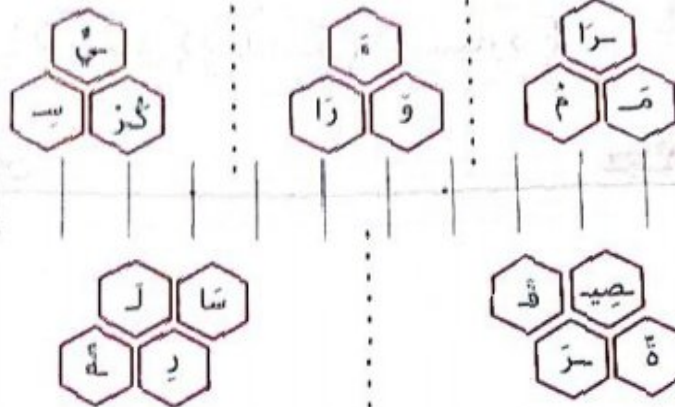
عَادَ أَبِي عَمْرٌ إِلَى الدَّارِ.

رَدَّدَ كُلَّ التَّلَامِيذِ الأَنْشُودَةَ.

هيا نتعلم

أنيبي في مدرستي

أَكُونُ مُفْرَدَاتٍ بِالمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.



أَكْمَلُ الجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ المَفْرَدَاتِ السَّابِقَةِ.



تَكْتُبُ

أَقْسِمُ المَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ وَ أَلْوْنِ المَقْطَعِ الَّذِي يَحْتَوِي حَرْفَ الرَّاءِ.

رَبِيعٌ	كُرَّةٌ	أَرْسَمُ	طَبَّاشِيرٌ	سَرُورٌ	قُرْبٌ
---------	---------	----------	-------------	---------	--------

أَقْسِمُ المَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ وَ أَلْوْنِ المَقْطَعِ الَّذِي يَحْتَوِي حَرْفَ الرَّاءِ.

مَرْيَمٌ - أَحْمَرٌ - أَرْزَقُ - حَمْرَاءُ - عُمَرُ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

هيا نتعلم

أنيستي في مدرستي

أرتب المفردات لأخضع على جملة حسب المطلوب.



مُنِيرٌ سِبَاقٍ يَلْعَبُ سَيَّارَةٌ

أستعمل بطاقتين :

Handwritten practice lines for the first exercise.

أستعمل 3 بطاقات :

Handwritten practice lines for the second exercise.

أعيد كتابة الجملة بإضافة ما يناسب من المفردات التالية.

سِبَاقٍ - كُرَّةٌ - يَجْرِي - فِي سُرُورٍ

Handwritten practice lines for the third exercise.

أعني الجملة التالية بما يناسب من المفردات التالية.



جَمِيلَةٌ المَوْهُوبُ سَرِيعَةٌ رَبِيعٌ

رَسَمَ رَبِيعٌ سَيَّارَةً سِبَاقٍ.

هيا نتعلم

أنيسي في مدرستي

أقرأ النَّصَّ .



قَصَدَتْ دَلَالٌ مَنْزِلَ صَدِيقِهَا قَادِي.
اسْتَقْبَلَتْهَا أُمُّهُ شَادِيَةً مُرَحَّبَةً بِهَا فَحَيَّتْهَا دَلَالٌ بِأَدَبٍ.
- « صَبَّاحَ الْخَيْرِ سَيِّدَتِي، هَلْ قَادِي بِالْمَنْزِلِ ؟ »
- « مَرَحَّبًا بِكَ، أَنْتِ دَلَالُ ؟ »
- « نَعَمْ سَيِّدَتِي. »
- « أَهْلًا وَسَهْلًا ، هَيَّا أَدْخُلِي، إِنَّهُ يَتَرَقَّبُ مَجِيئَكَ. »

ألوِّنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

مُرَادٌ قَادِي نَادِرَةٌ شَادِيَةٌ دَلَالٌ

أرْسُمْ الْعَلَامَةَ X أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصِّ.

قَصَدَتْ دَلَالٌ مَنْزِلَ صَدِيقِهَا مَرَادٍ.



قَصَدَتْ دَلَالٌ مَنْزِلَ صَدِيقِهَا قَادِي.

هيا نتعلم

أُنَيْسِي فِي أَهْلِي

أرْبِطْ الْفُؤَالَ بِصَاحِبِهِ.

صَبَّاحُ الْخَيْرِ سَيِّدَتِي، هَلْ فَادِي بِالْعَمَلِ؟

- شَادِيَّةٌ .

عَرِّخَا بِكَ أَنْتِ دَلَالُ؟

- دَلَالُ .

أَجِيبْ بِ: (نَعَمْ) أَوْ (لَا)

فَادِي لَا يَعْلَمُ بِفُلُومِ صَدِيقَتِهِ.

أَسْتَخْرِجُ الشَّرِيفَةَ مِنَ النَّصْرِ .

أرْبِطْ بِسَيِّمِ كُلِّ مُفْرَدَةٍ بِمُرَادِفِهَا.

يَنْتَظِرُ

سَلَّمَ

مَجِيئَكَ

يَتَرَقَّبُ

صَافَحَ

أَحْلَأَ بِكَ

مَرَّحَبًا بِكَ

قُدُّومَكَ

أَعْوَضَ مَا هُوَ مُسْتَطَرٌّ بِمُرَادِفِهَا.

يَنْتَظِرُ فَادِي قُلُومَ صَدِيقَتِهِ.

هيا نتعلم

أَيْسِي فِي أَهْلِي

أكمل بالمقطع المناسب من حرف الدال و أتم الجملة.



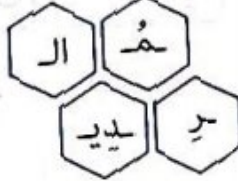
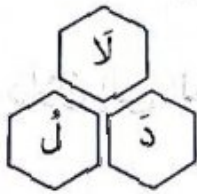
ر م ح ل لآن فاي
في صديقها

أقسّم المفردات التالية إلى مقاطع و ألون المقطع الذي يحتوي حرف الدال.

أحمد - مدخل - دار - أدب - صديق

أ	ح	م	د	م	د	خ	ل	د	ا	ر	أ	د	ب	ص	د	ي	ق
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

أكوّن مفردات بالمقاطع التالية و أكمّل بها الجملة.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



وضعت باقة على مكتب هيا نتعلم

أنيسي في أهلي

أرّبت الملوّقات الثّالثة لأفضل على جُملة تُناسب المسهّد.

دَلالِ بِاقَة جَميلة لِصديقته فادي وَزِدِ قَدَم



أغني الجُملة الثّالثة بالملوّدة المُناسبة.

عَاضِبَةٌ بِحفاوة

استَقْبَلتِ الأُمُّ دَلالَ.

الشّاسِحِ القَصيرِ في أدبِ

دَخَلتُ دَلالُ إلى المَنزِلِ.

أرْبُطُ بِسَهمِ كُلِّ مُفَرَدَةٍ بِما يُناسبُها.

عَادَ أبِي . إلى البُستانِ .

أَسَلَتِ دَلالُ . مِنَ البُستانِ .

دَخَلَ الأَصْدِقاءُ . إلى وَرْدَةٍ .

هيا نتعلم

أنيسي في أهلي



أثري الجملة التالية بعنصر يدل على الزمان.

في الليل

يوم الأحد

بعد مدة

زالت دلال صديقتها فنوى

أعيد كتابة الجملة مع تغيير ترتيب عناصرها .



أرتب الألفاظ للحصول على جملة.

قادي

الدرس

يدخل

في أدب

قاعة

أثري الجملة بما يناسب من الألفاظ التالية.

النظيفة

المجتهد

كل يوم

في سرور

الممر

هيا نتعلم

أنيسي في أهلي

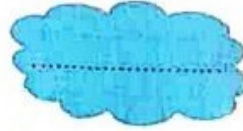
الوحدة الثانية

أقرأ النص .



سَمِعَ قَادِي صَوْتَ صَدِيقْتِهِ فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا مُسَلِّمًا، مُبْتَسِمًا وَ أَدْخَلَهَا عَرَفَتْهُ قَائِلًا
- « أَهْلًا يَا دَلَالُ، خَلَّتِ سَهْلًا. »
- « شُكْرًا يَا قَادِي، هَيَّا نَعُدُّ مَعَا الْبَحْثَ. »
- « هَيَّا، هَا هُوَ الْخَاسُوبُ فِي إِنْتِظَارِكِ. »
جَلَسَ الصَّدِيقَانِ يُعَدَّانِ بَحْثًا حَوْلَ الْخَوَاصِّ الْخَمْسِ.

أكتب شخصيات النص .



أرسم العلامة X أمام الجملة التي تناسب النص .

سَمِعَ قَادِي صَوْتَ صَدِيقْتِهِ فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا غَاضِبًا.

سَمِعَ قَادِي صَوْتَ صَدِيقْتِهِ فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا مُسَلِّمًا.

هيا نتعلم

أنيسي في أهلي

أزبط القول بصاحبه.

شكرا، هيا نعد البحث.

- فادي

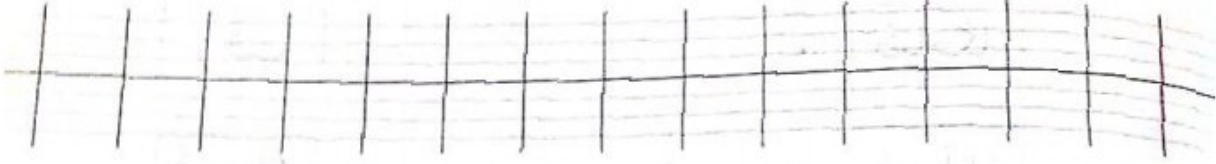
أهلا بك ، خلتي سهلا.

- دلال

ألون الأفتة الصحيحة.

جلس فادي و دلال إلى الحاسوب ليرسم بستانا لإعداد بحثنا .

أستخرج القرينة من النص .



أستخرج من النص ما يناسب المشهد.



هيا نتعلم

أنيسي في أهلي

أكملن بالمقطع المناسب من حرف السين و اتم الجملة.



أ. مأكلاً - بصراً - حامي - قالوا - ر - صمت

ولون مربي

أقسم المفردات التالية إلى مقاطع و ألون المقطع الذي يحتوي حرف السين

جالسًا - منسيح - رؤوم - تسيير - رسم

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

أكون مفردات بالمقاطع التالية و أكمل بها الجملة.

س - ح - م

س - س - ق - ب

ر - س - م

ال - ح - س - ق

ال - س - ن - ق



في المساء، و في

هيا نتعلم

أنيسي في أهلي



أوزن الألفلة الصحيحة

أحمدُ شاكلاً بالحاسوب

أعيدُ كتابةَ الجملةِ مع أوزانها بالمفرداتِ التالية .
شاسفا - الموهوب

أرتب المفردات التالية لأحصل على جملة تناسب المشهد.



سَامِي الحَاسُوبِ الرَّسْمِ عَلِي سَمَرُ شَاشَةٌ تَسَابِقُ فِي وَ

أكمل كتابة الجملة بما يناسب من المفردات التالية .

جميلة - فسيحا - الموهوب - الفنانة - ساجرا

رَسَمْتُ سَمَرُ فَأَنُوسًا وَرَسَمَ أَحْمَدُ

هيا نتعلم

أينسي في أهلي

أعيد كتابة الجمل بإضافة إحدى العبارات التالية .

كُلُّ صَبَاحٍ - وَقْتُ الْفَرَاغِ - أَثْنَاءَ الدَّرْسِ

يَلْقَبُ حُسَامٌ بِالْحَاسُوبِ.

عَدَا - كُلُّ عَشِيَّةٍ - يَوْمَ الْأَحَدِ

يَتَفَسَّحُ سَلِيمٌ فِي الْبُسْتَانِ.

أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ.

فِي الطَّرِيقِ - فَسِيحًا - وَقْتُ الْفَرَاغِ

يَسْرُ الْأَنْظَارَ - نَادِي الرَّسَمِ

وَرَسَمَ

قَصْدًا أَحْمَدُ

بُسْتَانًا

هيا نتعلم

أُنَيْسِي فِي أَهْلِي

أَكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

فِي آدَبٍ

بِسُرْعَةٍ

مُسْرُورًا

* جَلَسَ التَّلْمِيذُ مَعَ رِفَاقِهِ

* رَجَعَ سَئِيرًا إِلَى مَنزِلِهِ

* تَسَلَّمَ فُرَادًا جَارِئَتَهُ

أَرَبِّطْ بَيْنَ جُزْأَيْ كُلِّ جُمْلَةٍ.

. ذُرُوسُهُ فِي عُرْفَتِهِ.

. فِي الْحَدِيقَةِ.

. فِي الْمَسْبَحِ.

- يَمْشِي خَلِيلٌ مَعَ سَلْمَى

- يَسِيحُ مَاهِرٌ

- يُرَاجِعُ سَامِي

أَكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْمُتَّخِصِلِ عَلَيْهَا أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ.



هيا نتعلم أليس في أهلي

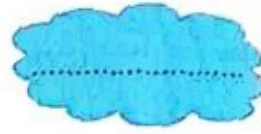
60

معيني الثلاثي الأول



عَادَتْ كَرِيمَةً مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَانْضَمَّتْ لِذَلَالٍ وَ فَادِي.
خَرَجَ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلْعِبِّ الْعَمِيضَةِ.
إِخْتَبَأَتْ ذَلَالٌ وَرَاءَ شَجَرَةِ الثُّوتِ.
فَجَاءَ صَرَخَتْ ذَلَالٌ وَهِيَ حَائِقَةٌ: « أَنْجِدُونِي ! أَنْجِدُونِي ! ... »
أَسْرَعَ إِلَيْهَا فَادِي وَ قَالَ لَهَا صَاحِكًا: « لَا تَخَافِي ! إِنَّهُ الدَّيْكُ الرُّومِي !
مَاذَا لَوْرَأَيْتِ كَلْبِنَا ؟ »

أَكْتُبْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.



أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ X أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصِّ.

إِخْتَبَأَتْ كَرِيمَةً وَرَاءَ شَجَرَةِ الثُّوتِ الْكَبِيرَةِ.

إِخْتَبَأَتْ ذَلَالٌ وَرَاءَ شَجَرَةِ الثُّوتِ الْكَبِيرَةِ.

هيا نتعلم

أَنِّي فِي أَهْلِي

أَلْوَنُ اللَّافِئَةُ الصَّحِيحَةُ

« أَنْجِدُونِي ! أَنْجِدُونِي ! ... »

مَدْعُوْرَةٌ

صَاحِكَةٌ

صَاحَتْ دَلَالٌ وَهِيَ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصْرِ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصْرِ مَا يُنَاسِبُ التَّشْبِيْهَ.



أَرْبُطُ الْقَوْلَ بِصَاحِيْهِ.

« أَنْجِدُونِي ! أَنْجِدُونِي ! ... »

- قَادِي .

« لَا تَخَافِي ! إِنَّهُ الدَّيْكَ الرُّومِيُّ ! »

- دَلَال .

هيا نتعلم

أَنْبَسِي فِي أَهْلِي

أكمل بالمقطع المناسب من حرف الكاف و أتم الجُملة.



رِيْمَةٌ - ح - آيَاتٍ - أَرِيْكَةٌ - الشُّبَا.

تَجْلِسُ أُمٌّ عَلَى قُرْبٍ
وَتَقْرَأُ عَلَى الْأَطْفَالِ عَجِيْبَةً

أقسّم المفردات التالية إلى مقاطع و ألون المقطع الذي يحتوي حرف الكاف.

كِتَابٌ - حِكَايَةٌ - أَرِيْكَةٌ - أَسْمَاكٌ - دِيكٌ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

أكون مفردات بالمقاطع التالية و أكمل بها الجُملة.

--	--	--	--



جلس إلى
و ذُرُوسَهُ

هيا نتعلم

أنيبي في أهلي

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَعَ إِثْرِنَهَا بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ.

الْفَتَانُ - النَّشِيطُ - الشَّاسِعُ

يَتَنَزَّهُ نَادِرٌ فِي الْبُسْتَانِ.

الْمَشَاكِسَةُ - الْمَشِكِينَ - الْكَبِيرِ

تَجْرِي كَرِيمَةٌ وَرَاءَ الدَّيْكِ الرُّومِيِّ.

حَمْرَاءُ - النَّشِيطَةُ - جَمِيلَةٌ

تَقْطِفُ كَرِيمَةٌ وَرْدَةً.

الْبَشُوشَةُ - كَبِيرَةٌ - عَجِيبَةٌ

تَقْرَأُ أُمُّ مُرَادٍ عَلَى الْأَطْفَالِ قِصَصًا.

هيا نتعلم

أُنِيسِي فِي أَهْلِي



زَارَ مُنِيرٌ صُحْبَةَ صَدِيقِهِ أَمِينٍ مَنزِلَ الْجَدَّةِ نَجْوَى.
تَأَمَّلْ مُنِيرٌ فِنَاءَ الْمَنزِلِ وَقَالَ بِإِعْجَابٍ :
- « مَا أَكْبَرَ هَذَا الْفِنَاءِ وَمَا أَبْهَأُ ! »
- « نَعَمْ يَا مُنِيرُ ، إِنَّهُ فِنَاءٌ بَدِيعٌ فِي وَسْطِهِ شَجَرَةٌ زَيْتُونٌ وَ فِي نَوَافِذِهِ
شُجَيْرَاتٌ يَا سَمِينِ وَ قَرْنُفُلٍ ... مَنزِلُ الْجَدَّةِ عَتِيقٌ . » أَجَابَهُ أَمِينٌ .

أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ .

أَمِينٌ قَادِي نَادِرَةٌ مُنِيرٌ نَجْوَى

أرْسُمْ الْعَلَامَةَ X أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصِّ .

زَارَ مُنِيرٌ مَنزِلَ صَدِيقِهِ أَمِينٍ .

زَارَ مُنِيرٌ مَنزِلَ الْجَدَّةِ نَجْوَى .

هيا نتعلم

◀ أجيب ب: (نعم) أو (لا)

أعجب مُنِيرٌ بِمَنْزِلِ الْجَدَّةِ نَجْوَى.

أَسْطَرَجُ الْقَرِينَةَ مِنَ اللَّصِ.

◀ أَوْنُ اللَّافِتَةِ الصَّحِيحَةُ.

مَنْزِلُ الْجَدَّةِ نَجْوَى **عَضْرِي** **قَدِيمٌ**

◀ أَرْبُطُ بِسَهْمٍ.

يَاسْمِينِ وَ قَرْنُفَلٍ.

- فِي وَسْطِ الْفِنَاءِ .

شَجَرَةَ زَيْتُونٍ .

- فِي نَوَافِذِهِ .

◀ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَعَ إِثْرَاءِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةِ .

فِي وَسْطِ الْفِنَاءِ شَجَرَةَ زَيْتُونٍ وَ فِي نَوَافِذِهِ يَاسْمِينِ وَ قَرْنُفَلٍ.

◀ أَعْوَضُ مَا هُوَ مُسْطَرٌّ بِمُرَادِفِهَا.

تَأْمَلُ مُنِيرٌ فِنَاءَ الْمَنْزِلِ الْقَدِيمِ وَ قَالَ بِأَعْجَابٍ : « مَا أَكْبَرَ هَذَا الْفِنَاءِ وَ مَا أَبْهَاهُ ! »

هيا نتعلم

أُنَيْسِي فِي أَهْلِي

أَكْتُبْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ مِنْ حُرُوفِ النَّونِ وَ اِتِّمِ الْجُمْلَةَ.



قَرِّقِلْ - مَزَلْ - فِإء - لِيْمُو - بَادِرَةٌ
فِي الحِدَّةِ شَجَرَةٌ

وَ أَصِيضُ

أَقْسِمِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَ أَلْوُنِ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَحْتَوِي حُرُوفَ النَّونِ.

نَادِرٌ - رُمَانٌ - مَنزِلٌ - نَسْرٌ - حَنَانٌ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

أَكُونُ مُفْرَدَاتٍ بِالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ وَ أَرْتَبُهَا لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ.



هيا نتعلم

أليسي في أهلي

أعيد كتابة الجملة مع إزائها بما يناسب من المفردات التالية.
النشطة - كل صباح - السبح - الكسولة - وقت الدراسة

أكمل الجملة بما يناسب من المفردات التالية.
وسط - عتيق - كبير - جمالا - نافورة - ركن - عضري - فناء - المكان



دَخَلَ مُنِيرُ الْمَنْزِلِ فَأَعْجَبَ بِالْفِنَاءِ وَقَالَ: «مَنْزِلُ جَدَّتِي.....»، قَالَ

نُظِيفَ وَ..... وَفِي..... الْفِنَاءِ..... مِنْ مَرْمَرٍ وَفِي

مِنْهُ شَجَرَةٌ زِينَةٌ تَزِيدُ..... رَوْعَةً وَ.....»

أَكْمَلْ قَوْلَ أَمِينُ .

أَرْدَفَ أَمِينُ: «حَقًّا إِنَّهُ.....»

هيا نتعلم

أنيسي في أهلي

صفحة عدد : 4

تَلَامِيذُ أَنَا تَلْمِيذَةٌ نَحْنُ تَلْمِيذٌ

تَلَامِيذُ أَنَا تَلْمِيذَةٌ نَحْنُ تَلْمِيذٌ

تَلَامِيذُ أَنَا تَلْمِيذَةٌ نَحْنُ تَلْمِيذٌ

أنا تلميذ
أنا تلميذة
أنا رابع
أنا رباب



صفحة عدد : 6

رَبِيعُ أَنَا مَدْرَسَةٌ عِلْمٌ هَذِهِ

عِلْمٌ بِلَادِي يُرْفَرُف.

الْمَدْرَسَةُ أَنَا وَاسِعَةٌ عِلْمٌ سَاحَةٌ

صفحة عدد : 7

التلاميذ في المنزل

التلاميذ في ساحة المدرسة

صفحة عدد : 9

تُعَلِّمِي أَحْتَرَمُ وَأُحِبُّ الْمُدِيرَ

مُدْرَسَتِي أَخَافُ عَلَى الْمُدِيرِ

صفحة عدد : 10

هَذَا بَابُ الدُّخُولِ.

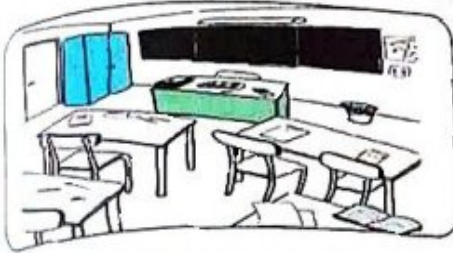
هَذَا مَكْتَبُ الْمُدِيرِ.

مَكْتَبُ الْمُدِيرِ قَرِيبُ بَابِ الدُّخُولِ.

صفحة عدد : 12

عِلْمٌ

فِي الْقِسْمِ خِزَانَةٌ



رَبِيعٌ فِي السَّاحَةِ الْقِسْمِ

صفحة عدد : 12

فِي مَنزَلِي أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ وَالْعَبُّ.

أَلْعَبُ

أَقْرَأُ

أَتَأَمُّ

أَقْرَأُ

أَكُلُ

أَكْتُبُ

صفحة عدد 16:



مطاطة

أقلام ألوان

مشحاة

في مشحولة زينة: مطاطة، كتاب القراءة، كتاب الرياضيات، كروت الرياضيات.

في مطاطة زينة: مشحاة، أقلام رصاص، حاوية و مزمار.

كتاب القراءة فديكم جديد.



صفحة عدد 14:

يجلس دلال أمام رحاب.

يجلس رحاب وراء دلال.



الفتى

الفتاة

الزوجة

صفحة عدد 17:



المشحولة.

القلم

المطاطة.

أقلام رحاب لي

صفحة عدد 15:

في القسم اقرأ الكتب.



رحاب تكتب

رابع يقرأ

تقرأ - يقرأ

تتناول فارس فطور الصباح

رتبت فرتوس غرفتها

رتب فارس أدواته

مخضت فارس ثيابه

مخضت فارس حقيقت

مخضتك حقيقت

فارس

في مخضتي حقيقت

فرتوس

صفحة عدد : 22



أنتأول

أنتظف

أنترتب

أنتأخذ

أنتأكل

أنتأني

أنتشري

أنتخبني

أنتأوري

أنتأبسي

صفحة عدد : 18

أخضت رتبت فارت

تناول فارس فطور الصباح

غسل فارس وجهه و أطرافه

نظف فارس أسنانه

صفحة عدد : 19



أفاق فارس



قام فارس

أنتأنه

فطور الصباح

وجهه و أطرافه

تتناول فارس

غسل فارس

نظف فارس



صفحة عدد : 21

يتناول فارس فطور الصباح

تسرخ فرتوس شعرها

تناول فرتوس فطور الصباح

صفحة عدد : 26

زَيْعٌ مُرَادٌ رِحَابٌ أَخْضَدٌ

- زَلَزَ أَخْضَدٌ صَدِيقَهُ مُرَادٍ فِي الْمَضَاءِ.
- زَلَزَ أَخْضَدٌ صَدِيقَهُ مُرَادٍ فِي الصُّبْحِ.
- زَلَزَ أَخْضَدٌ صَدِيقَهُ مُرَادٍ فِي مَنَزِلِهِ.

- لَعِبَ الصُّدَيْقَانِ بِالْخَاشُوبِ فِي الْحَدِيقَةِ.
- لَعِبَ الصُّدَيْقَانِ بِالْخَاشُوبِ فِي الْمَرْفَةِ.

لَعِبَ الصُّدَيْقَانِ بِالْخَاشُوبِ ثُمَّ خَرَجَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

صفحة عدد : 27

بِالْكُرَةِ بِالْخَاشُوبِ تَلْعَبُ فِرْدَوْسٌ تَلْعَبُ

تَلْعَبُ فِرْدَوْسٌ بِالْخَاشُوبِ.

فِرْدَوْسٌ مُرَادٌ الْأُمُّ رِحَابٌ الْأَضْدِقَاءُ

صفحة عدد : 28

- الْيَوْمَ عِيدُ الْأُمَّهَاتِ.
- الْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِ الْأُمِّ.
- الْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِ فِرْدَوْسٍ.

الإصلاح

75

هيا نتعلم



سَمِعَ يَهْدِي فِي الْحَدِيقَةِ فِي الْمَذْرُوبِ فِي الشَّارِعِ الْوَاسِعِ

زَيْعٌ مُرَادٌ رِحَابٌ أَخْضَدٌ

بِشَيْءٍ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ

تَسْمِيرٌ الْقَسِيحُ الشَّارِعُ

~~الْعَبُ فِي الشَّارِعِ.~~

~~أَخْتَرْتُمْ إِشَارَةَ الْمُرُورِ.~~

~~أَفُودٌ تَرَاحَتِي بِسُرْعَةٍ.~~

صفحة عدد : 25

يَجِيءُ النَّجَابِيدُ عَلَى الرَّصِيفِ.

بِالرَّصِيفِ بِشَيْءٍ التَّنْظِيفِ مُرَادٌ عَلَى

3 2 5 1 4

بِشَيْءٍ مُرَادٌ عَلَى الرَّصِيفِ .

بِشَيْءٍ مُرَادٌ عَلَى الرَّصِيفِ التَّنْظِيفِ.

مدرسة ربيع ورحاب بعيدة قريب
في الصباح التاجر زافق ربيع الحفة رحاب إلى المدرسة
وقفت رحاب جدو الباب وقالت: « ما أبغ مدرسة
ياربيع انا أحبها كثيرا، فيها نقرأ و نكتب و نلعب
الأصدقاء.»

صفحة عدد : 31

فرب - رحاب - الباب
وقفت رحاب قرب الباب.

ب - حبة باب ...
باب	منزات مضطربة	حاشوك مكتب يلعبت قرب

ربيع - اللعب - أكتب - طباشير - بلادي

ربيع اللعب أكتب طباشير بلادي

صفحة عدد : 32

كتب - لعب - ربيع - طباشير - مضطربة
كتب ربيع على السبورة.
ترسم رحاب غضفورا جميلا.
رحاب ترسم غضفورا جميلا.

صفحة عدد : 33

تلوه ربيع ساحة
تفرض المدرسة في القسيحة

جاءت
أخضرت
شبهت
لديتي
قدم
أعدت
فرتونم نشتقبل اصدقائنا بفرحة وهي تفرح
أهلا بكم
صفحة عدد : 29

قادي ربيع ربان رحاب
 زافق ربيع أخته رحاب إلى الخديفة.
 زافق ربيع أخته رحاب إلى المدرسة.

وقفت رحاب فوق جدو الباب

صفحة عدد : 30

مدرسة ربيع ورحاب بعيدة.
 مدرسة ربيع ورحاب قريبة.
 مدرسة ربيع ورحاب جميلة.

ربيع
ربحاب « ما أجمل مدرستنا ! »

ل	ع	ل
لعب	سالم	سجل ل
	مقلمة	طفل
	يلعب	حول

سالم - اللعب - عاليًا - المقلمة - يلعب - أرقام

سالم - لعب - عاليًا - المقلمة - يلعب - أرقام

صفحة عدد : 37

المعلمة - حون - مابك - الأطفال - العلم

حي الأطفال و المعلمة العلم.

زفر ف علم نونس عاليًا.

علم نونس زفر ف عاليًا.

صفحة عدد : 38

وضعت دلال الأرقام في المقلمة.

وضعت دلال الأرقام الملونة في المقلمة الخضراء.

ينتظر المعلم التلاميذ أمام القسم.

المعلم ينتظر التلاميذ أمام القسم.

ينتظر المعلم البشوش التلاميذ أمام القسم الفسيح.

صفحة عدد : 39

اصطف التلاميذ بنظام ~~في القسم~~ أمام القسم.

وقفت التلاميذ مضطفيين بنظام أمام القسم.

رحب المعلم المدير بالتلاميذ.

المعلمة دلال في ساعة المفردة.
من صباح المفرد أربع المفردة.
من صباح المفرد أربع مع أحبه الصفري رحاب المفردة.
المفردة

صفحة عدد : 34

رفع المدير العلم.

المعلمة التلاميذ حون نضب العلم.

رفع أربع و دلال العلم.

المعلمة سالم دلال رحاب مابك

صفحة عدد : 35

حي التلاميذ العلم ~~في هنون~~ في هرج

زفوف علم نونس عاليًا، فحياة الجميع في حنوع.

زفوف العلم عاليًا فحياة الجميع في هذو.

زن الجزس فتجمع التلاميذ حون نضب العلم.

زن الجزس فتخلق الأطفال المهدبون حون نضب العلم الجميل.

علم مابك المجهذ و صديقته دلال المهدبة و رفعا العلم.

صفحة عدد : 36

دلال - مابك - سلم

سلم أربع على مابك و دلال.

صفحة عدد : 42

خفراء - مفرز - رؤوم - مبدعة - أميرة

ليصت أميرة مبدعة خفراء.

وقفت التلاميذ أمام مفرز الفخرجلين.

وقفت التلاميذ المهذبون أمام مفرز الفخرجلين من نظام

صفحة عدد : 43

وقفت الراححة، زوت التلاميذ فغرض الرؤوم.

زوت التلاميذ فغرض الرؤوم وقت الراححة.

القسم الفصح الضياح المهذبون
في أمام المذرف التلاميذ والنا

وقفت التلاميذ المهذبون أمام القسم الفصح بالنظام

صفحة عدد : 44

أنشدت أميرة (تعد) (قبل) حصّة القراءة

أنهى التلاميذ حصّة القراءة.

أميرة قادي مزيه خبير شاعر

صفحة عدد : 45

وَ الْآنَ مَنْ يَقْرَأُ لَنَا قِصَّةً

وَ الْآنَ مَنْ يَنْقُلُ لَنَا أَنْشُودَةً

صفحة عدد : 40

اضطفت التلاميذ أمام القسم في مفرز

اضطفت التلاميذ أمام القسم في مفرز

اضطفت التلاميذ في القسم بنظام

مفرزًا بكم يا أيتالي التلاميذ

صباح الخير سبدي المعلم

في نظام زحبت

سلم في هدوء

وقفت التلاميذ المهذبون مضطفين بنظام أمام القسم النظيف

زحبت المعلمة التوشون بالتلاميذ المجهتتون مُبْتَسِطًا.

صفحة عدد : 46

أقام - مُبْتَسِطًا - القسم

وقفت المعلمة أمام القسم.

م - م - م	م - م - م	م - م - م
رؤوم	يروح	صراة
أقام	أقام	مصطبة
سلم		مكتب

مبتزة - فالك - رؤوم - مكتب - أقام - حال - سلم

مطابة رؤوم كتب سلم

صفحة عدد : 18

تلعبت فنيير
تلعبت فنيير بستيلارة

تلعبت فنيير بستيلارة سفاقي في سزوير
رسم زبيح العوفوت سفازة سفاقي جميلة

صفحة عدد : 19

فادي لادوة شادية دلال

فصدت دلال فنزل صديقها فادي
فصدت دلال فنزل صديقها فادي

صفحة عدد : 50

شادية - ضناخ الخمر سبنتي
دلال - هل فادي بالمنزل ؟
فرضت بك. أنت دلال ؟

فادي لا تعلم بقنوم صديقته

أهلاً وسهلاً ، هيا ادخلي ، إنه بترقب مجيئك

سلم
تترقب
أهلاً بك
قدومك
يشظن
مجنك
صافح
فرضت بك

بترقب فادي فجميع صديقته

الإصلاح

هيا نتعلم

وما الا لاجل جفنة القراء

صاحت مزيم : « و الان من نلشد لنا انشودة »

رند من القلاجيد الانشودة في سزوير

فالت المتعلقة مزيم : و الان من نلشد لنا انشودة
انا انا ، صاحت اميرة في سزوير

تحدثت اميرة الشاة : « غاذ ابي غمز الخنون الى الدار »

صفحة عدد : 46

انشد
سزوير
سزود
غاذ
ردد
غنى
زجع
فرج

انا ، انا « صاحت اميرة في فرج
زجع ابي غمز الى الدار

صفحة عدد : 47

مزام - وزاء - كزسي - قصيرة - رسالة

تكتب مزام رسالة قصيرة

سبح
كفة
سلم
طبيب
سزود
كرب
مزيا
اختر
لزار
خفارة
غمز

صفحة عدد : 51

ذو - مذخل - ذلان - فادي
ذلان في مذخل صديقها فادي.

أخبرني هذا الخلق تارة أذاب صديق في

وُزِدَ - العديب - ذلان
وضعت ذلان باقة وُزِدَ على مكتب العديب.

صفحة عدد : 52

قدم فادي لصديقه ذلال باقة وُزِدَ جميلة.
استقبلت الأم ذلان بخفاوة.
دخلت ذلان إلى المنزل السابع في أذب.

غاد أبي إلى البستان
أشارت ذلان من البستان
دخل الأصدقاء إلى وُزِدَ.

صفحة عدد : 53

يَوْمَ الأُحَدِ، زَالَتْ ذلان صديقتها فنوى.
زَالَتْ ذلان صديقتها فنوى يَوْمَ الأُحَدِ.
يَدْخُلُ فادي قاعة الدرس في أذب.

يَوْمَ، يَدْخُلُ فادي المختهد قاعة الدرس النظيفة في أذب.

صفحة عدد : 54

فادي - ذلان
سمع فادي صوت صديقه فأسرع إليها غاضباً
سمع فادي صوت صديقه فأسرع إليها مسليماً.

صفحة عدد : 55

شكراً، هيا نعدُ البحث - فادي
أهلاً بك، خللت سهلاً - ذلان

جلس فادي وذلان إلى الخاسوب (لوسم بستاناً) لاغداً

جلس الصديقان يُعِدَّان بحثاً حول الخواص الخس
سمع فادي صوت صديقه فأسرع إليها مسليماً.
مُتَسِسِّمًا وَأَدْخَلَهَا عَرَفَتَهُ.

صفحة عدد : 56

سمع فادي صوت صديقه المفضلة فأسرع إليها مسليماً.
مُتَسِسِّمًا وَأَدْخَلَهَا عَرَفَتَهُ النُّظِيفَةَ قَابِلًا :
- « أهلاً يا ذلان، خللت سهلاً. »
- « شكراً يا فادي، هيا نعدُ معاً البحث. »
- « هيا، ها هو الخاسوب في إنظارك. »
جلس الصديقان المُجْتَهِدَانِ يُعِدَّان بحثاً حول الخواص الخس

ضاحكاً رَحِبَ
مُسَلِّمًا قَسِيحًا
إِسْتَقْبَلَ مُرَحِبًا
نَسَائِمًا مَبْتَسِمًا

سمع فادي صوت صديقه فأسرع إليها مُرَحِبًا ضاحكاً.

هيا نتعلم

80

الإصلاح

يفرخ خلبان مع سلمى - فزوسه هي لوطيه.
يشتخ ماهر - في الخديقه.
يزايع سامي - في المشتخ.

صفحة عدد: 61

كريمه - دلال - فادي

اختبات كريمه وراء شجرة الثوب الكبيره.

اختبات دلال وراء شجرة الثوب الكبيره.

كريمه - دلال - فادي

اختبات كريمه وراء شجرة الثوب الكبيره.

اختبات دلال وراء شجرة الثوب الكبيره.

صفحة عدد: 62

صاحت دلال وهي ضاحكه مدعوره: « انجوا
انجلوني...! »

فجأة صرخت دلال وهي خائفة: « انجلوني ! انجلوا

أسرع إليها فادي و قال لها ضاحكاً : « لا تخافي
الديك الرومي ! »

فادي - « انجلوني ! انجلوا

دلال - « لا تخافي ! إنه الديك

لغز - شمر - فانوشا - رسمت
رسمت شمر فانوشا ولون سامي مزني اشماك.
رسمت شمر فانوشا ولون سامي مزني اشماك.

رسمت شمر فانوشا ولون سامي مزني اشماك.
رسمت شمر فانوشا ولون سامي مزني اشماك.

صفحة عدد: 58

أخذت بستاناً بالحاسوب.

رسمت أخذت الموهوب بستاناً شاسعاً بالحاسوب.

لغزات سامي و شمر على الرسم في الحاسوب.

رسمت شمر الفنانة فانوشا ساجراً ورسمت أحمد الموهوب
لغزاً مبتاعاً جميلة.

صفحة عدد: 59

وفت الفراغ، تلعب حساماً بالحاسوب.

يوم الأحد، يتفصح سليم في البستان.

ن الفراغ، قصت أحمد نادي الرسم ورسم بستاناً
خائسراً الأنظار.

د: 60

ن التلميذ مع رفاقه في أدب.

سمير إلى منزله بسرعة..

م مراد جائزته مسروراً.

صفحة عدد : 63

غادت كريمة من المدرسة فالتصمت بدلان و فادي
خرج الثلاثة إلى الخديفة الغناء للعب المغنبطة.
اختلفت دلان وزاء شجرة الثوب المتبرة .

فخاة صرخت دلان وهي مخيفة : « انجنوني ! الجنوني !...
أسرع إلينا فادي و قال لنا ضاحكا : « لا تخافي ! إنه
الديك الرومي ! ماذا لو رأيت كلينا الضخم ؟ »

الخطى	كبير
ملغوز	صاح
صرخ	اختلفا
ضخم	خائف

صرخت دلان وهي مدغورة : أنجدوني...
اختلفت دلان وزاء شجرة الثوب الضخمة.

صفحة عدد : 64

كريمة - جكانات - أريكة - الشباك

تجلس أم كريمة على أريكة قرب الشباك و تقرأ على
الأطفال جكانات عجيبة.

كجانات جكانة أريكة الشباك ديك

كتب - الكبير - المكتب - مالك

جلس مالك إلى المكتب الكبير و كتب نروسه.

صفحة عدد : 65

في المساء ي الضباح تقرأ أم مراد قصصا.

في المساء تقرأ أم مراد الخونة قصصا مسلية و جميلة
اختلفا أخذ.
اختلفا أخذ في زكي.
اختلفا أخذ في زكي من بستان الجدّة نادرة.

صفحة عدد : 66

يتنزّه نادر الشيطان في البستان السابع
تخري كريمة المشاكسة وزاء الديك الرومي الكبير
تقطف كريمة النبطلة وزدة جميلة.

تقرأ أم مراد البسوشة على الأطفال قصصا عجيبة

صفحة عدد : 67

أمين قادي نادرة منير نجوى

زار منير منزل صديقه أمين.
زار منير منزل الجدّة نجوى.

صفحة عدد : 68

أعجب منير بمنزل الجدّة نجوى. نعم

تأمل منير فتاة المنزل و قال بإعجاب : ...

منزل الجدّة نجوى عصري قديم



متوفر في المكتبات

باسميين و قرنفل.

شجرة زنبون .

في وسط الفناء
في الزاوية

في وسط الفناء المسبح و التظيف شجرة زنبون يابغة
ومشجرة و في نوافذه الكبيرة باسميين و قرنفل فواحة.

نأمل مبيز بنو المنزل العتيق و قال يانبهار :
« ما أكنز هذا الفناء و ما أجمله ! »

صفحة عدد : 69

قرنفل - منزل - فناء - ليمون - نابرة

في فناء منزل الجدة نارة شجرة ليمون و أصيص قرنفل.

ن ا د ر ز م ا ن م د ز ن ن ي س ر ح ا م ا ن

فناء - المنزل - مبيزة - تكس

تكس مبيزة فناء المنزل

صفحة عدد : 70

كل صباح تكس مبيزة الشطة فناء المنزل المسبح.

دخل مبيز المنزل فأعجب بالفناء و قال : « منزل جدتي
عتيق ، فالفناء نظيف و كبير ، و في وسط الفناء نافورة
من مرمر . وفي ركن منه شجرة زينة تزيد المكان روعة
و جمالاً . »

أزدت أمين : « حقا إنه مكان تخلو فيه المقام و قضاء
أحلى و أمتع الأوقات . »

مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

